

LA LETTRE DE PARIS LA VILLETTE

N°27 – juillet 2012

CONCOURS

L'ENSAPLV a sélectionné le projet de M.Ortiz et C. Solderman, étudiants en BIA en Licence 3, dans le cadre du Groupe de Projet L513PA, sous la direction d'A. Christo-Foroux et A.Johnson pour représenter notre école au concours national " Jeunes Talents" dans le cadre de l' habitat durable organisé par QUALITEL".

EDITIONS

Une rencontre - débat avec Jacques Lucan autour de son livre : Où va la ville aujourd'hui ? Formes urbaines et mixités (Éditions de La Villette) a eu lieu Mardi 19 juin à 20h00 à la Librairie le Genre urbain. 60 rue Belleville 75020

« Les grandes opérations urbaines se développent-elles aujourd'hui selon les mêmes principes qu'à la fin du XXe siècle? Un objectif général sous-tend les mutations urbaines : une recherche de mixités. La mixité sociale vise à ce que les nouveaux quartiers, jusqu'aux îlots urbains ou même jusqu'aux bâtiments, mêlent logements sociaux et logements en accession à la propriété. A la mixité sociale est liée une mixité programmatique qui s'étend à des programmes autres que d'habitation : bureaux, commerces, équipements publics, etc. Il en résulte une autre façon de concevoir les opérations d'aménagement, une autre fabrique de la ville et donc de nouvelles formes urbaines. »

Dernières publications

- La maison individuelle. Vers des paysages soutenables ?
Sous la direction de : Yann Nussaume, Aliko-Myrto Perysinaki et Johanna Sery

Consommatrice d'espace, énergivore par la multiplication des infrastructures et des trajets qu'elle engendre le plus souvent, la maison individuelle, modèle auquel aspirent les trois quarts des Français, apparaît à de nombreux égards comme le contre exemple d'un développement soutenable.

- Où va la ville aujourd'hui ? Formes urbaines et mixités- Jacques Lucan
Les grandes opérations urbaines se développent-elles aujourd'hui selon les mêmes principes qu'à la fin du XX^e siècle ?

- Le Corbusier, Visions d'Alger

Les XVI^e Rencontres de la Fondation Le Corbusier, tenues à Marseille, ont permis d'éclairer la hardiesse architecturale et technique du maître de l'architecture moderne, l'étrangeté et la

poésie de ses propositions, ainsi que son influence postérieure sur les architectes et les urbanistes de la ville d'Alger, et au-delà.

Pour en savoir plus : <http://www.paris-lavillette.archi.fr/editions/>

EXPOSITIONS

Exposition rétrospective du workshop à Ramallah

Travaux vidéos et photographies des étudiants de Valérie Jouve et Hugues Reip. Jusqu'au 11 juillet

EXPOSITIONS suite

Histoires de voir,

Présentée du 15 mai au 21 octobre 2012, à la fondation Cartier l'exposition Histoires de voir, Show and Tell fait découvrir les oeuvres et raconte les histoires de plus de 50 artistes du monde entier, peintres, sculpteurs, dessinateurs et cinéastes, dont Mamadou Cissé qui avait exposé dans notre école en mars-avril 2010.

BABEL

Exposition au Palais des Beaux-Arts de Lille, du 8 juin 2012 au 14 janvier 2013, vernissage le 9 juin 2012 à 12h00

En prélude à l'exposition organisée à l'automne 2012 : *Du fantastique au merveilleux, Bosch, Bruegel, Bril, BABEL* sera la première exposition exclusivement contemporaine sur la richesse artistique du thème de la Tour de Babel, la plus célèbre allégorie architecturale de l'histoire de l'art.

Elle rassemble un ensemble d'œuvres monumentales qui illustreront -du merveilleux au fantastique, là encore- les multiples facettes du mythe babélien dans la peinture et la photographie de grand format, le cinéma, la bande dessinée et l'installation contemporaine.

Dont la tour Babel de Jakob Gautel, enseignant

Pour en savoir plus :

[Palais des Beaux-arts de Lille](#)

« Situation(s) »

[48°47'34"N / 2°23'14"E]

le vendredi 29 juin, de 18h30 à 21h

Exposition collective du 30 juin au 16 septembre 2012

Avec les œuvres de Johanna Billing, Jakob Gautel, Clarisse Hahn, Matthieu Laurette, Marcello Maloberti, Melanie Manchot, Aleksandra Mir, Frédéric Nauczyciel, Marylène Negro, Tsuneko Taniuchi.

Site internet spécifique et participatif : www.macval.fr/situations

Musée d'art moderne du val de marne : Place de la libération Vitry sur Seine

- L'École Nationale Supérieure de la Photographie a Arles *ENSP*, considérée comme « l'enfant des Rencontres », fête cette année ses 30 ans, et sera le *fil rouge* de cette édition 2012. Un parcours nous est proposé à travers 50 à 60 expositions, dont certaines monographiques, afin de mettre en valeur le souffle particulier d'un artiste, parmi lesquelles Valérie Jouve

- Pauline Vachon qui a été responsable du labo photo de notre école pendant 2 ans expose au Centre de Création Contemporaine, Basse-Normandie, du 29 juin au 26 août
La guerre des haies, l'Usine Utopik : Exposition résidence avec Frédérique Metzger
Voir usineutopik.wordpress.com/

Exposition collective de septembre, à la Graineterie, Houilles

INSCRIPTIONS- REINSCRIPTIONS

- du 16 au 26 Juillet (priorité sera donné aux primo accédant pendant cette période)
- du 3 au 19 septembre

PEDAGOGIE

- **Débats du port à Chalon 2012** : des extraits vidéo sont en ligne.
Consacré à l'étude du site du Port Nord de Chalon-sur-Saône et aux dispositifs d'expérimentations artistiques et techniques en amont du projet urbain, les Débats du port 2012 se sont déroulés en avril dernier avec la participation de Mario Goffe et Jean-Louis Kerouanton. Ces débats ont été organisés dans le cadre du séminaire en Master "Démarches plastiques et territoires urbains" - responsables Xavier Juillot & Olivier Jeudy -, en lien avec l'équipe de recherche "Architecture, Milieu, Paysage" (AMP - Lavue) de l'ENSAPLV.
http://portsdattache.org/blog2.php/debats-du-port-2012ll-patrimoine#item_86

- **Nijni-Novgorod 2012**, Flux-actions à la pointe : des extraits vidéo de l'Atelier International réalisé sur le site portuaire de Nijni en Russie sont en ligne. Poursuite d'une démarche pédagogique et de recherche liée au Pôle d'enseignement « Art, espaces et territoires » de l'E.N.S.A.P.L.V – responsables Xavier Juillot et Olivier Jeudy. L'action constitue la seconde phase du séminaire itinérant franco-russe 2012 organisé par Bertrand Gosselin (Bureau Mobile de contrôle). Curatrice du projet à Nijni-Novgorod : Marina Ignatuschko.

<http://portsdattache.org/blog3.php/flux-actions-a-la-pointe>

PERSONNEL

- Arrivée le 1^{er} juin de Christiane Faillancier, stagiaire, au service comptabilité, jusqu'au 1^{er} Octobre
- Arrivée le 1^{er} juillet de Victor BREELLE, agent de maintenance informatique
- Arrivée le 9 juillet de Michèle FREDOC, au bureau des ressources humaines
- Départ de Capucine Descatoire, service de la pédagogie, à l'école nationale supérieure d'architecture de Lille le 1^{er} Octobre
- Départ de Nathalie Polge, service de la Pédagogie, à la bibliothèque de l'école du Louvre à partir du 1^{er} Octobre
- Départ de Rosine Cohu à la retraite à partir du 31 juillet

RECHERCHE

Scan 12

Le 21 et 22 juin s'est déroulé la 5^{ème} édition du Séminaire de Conception Architectural Numérique SCAN12

Le Séminaire de Conception Architecturale Numérique (SCAN), rendez-vous de la communauté francophone de l'architecture est une conférence qui rassemble des chercheurs autour de questionnements portant sur les implications du numérique en conception architecturale. Il vise, notamment, à éclairer l'architecture du point de vue de ses relations aux usages des Technologies de l'Information et de la Communication dans l'intention, d'imaginer, de spécifier et de développer de futurs usages et de nouveaux outils adaptés aux spécificités et aux évolutions de la conception architecturale.

La cinquième édition de cette conférence était organisée par le MAP-MAACC et s'est déroulée à l'ENSA de Paris La Villette les 21 et 22 juin 2012.

Après avoir abordé les thèmes de l'esquisse numérique (2005), de l'image numérique (2007), des approches environnementales (2009) et de l'espace collaboratif (2010), SCAN'12 s'est penché sur le thème des complexités des modèles de l'architecture numérique.

Chercheurs et doctorants en architecture, en ingénierie, en informatique, en psychologie cognitive, chercheurs de la pensée complexe, enseignants, théoriciens, philosophes et praticiens étaient invités à proposer des communications présentant leurs travaux de recherche et leurs points de vue sur les complexités des modèles de l'architecture numérique.

Les actes de la conférence sont publiés aux Presses Universitaires de Lorraine.

L'académie d'Architecture a décerné le prix de la meilleure communication à Vincent Monier (ENTPE et étudiant à l'ENSAPLV) pour son travail sur la génération de structures non standards

au moyen d'éléments natifs irrégulier en bois et une mention spéciale à Denis Derycke (Laboratoire AIIce, Faculté d'architecture La-Cambre-Horta, Université Libre de Bruxelles) pour son article intitulé : La complexité inhérente aux modèles numériques et le paradigme de la représentation architecturale.

La 6^{ème} édition de SCAN se déroulera en 2014 au Luxembourg et sera organisé par le Centre de Recherche Public Henri Tudor.

Pour plus d'information sur le déroulement de ces journées vous pouvez consulter le site web de la conférence : www.paris-lavillette.archi.fr/scan12

-Un nouveau DPEA Recherche vient d'être mis en place à l'Ecole

Ce DPEA est un enseignement de troisième cycle qui se définit comme une porte d'entrée favorisant et préparant à l'inscription en doctorat d'architecture ou à de nouvelles pratiques de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. L'objectif de cette année de formation est de s'acculturer au milieu de la recherche en architecture et de faire une première expérience de longue durée en laboratoire. Il est adossé aux 5 équipes de recherche de l'ENSAPLV : AMP-UMR LAVUE, GERPHAU-UMR LAVUE, LAA-UMR LAVUE, LET-UMR LAVUE et MAACC-UMR MAP.

Ce post-master est construit dans un esprit d'ouverture et de transversalité afin de donner aux étudiants désirant s'engager dans un doctorat, la possibilité de découvrir, approfondir ou s'ouvrir à la recherche sur l'architecture, la ville et le paysage dans sa diversité. Il aborde les multiples facettes de ces domaines – la conception, la fabrication, les doctrines, la théorie, etc... de l'architecture, la ville et le paysage. Il s'agit de rapprocher de manière concrète et fertile les disciplines qui font le paysage de la recherche en créant des rencontres, des regards croisés et des transversalités fructueuses. Cette formation propose différentes initiations à la recherche qui se rencontreront en des moments de partage et d'échange transdisciplinaires des points de vue du Département Recherche de l'ENSAPLV (chercheurs et doctorants), des UMR associées et des deux écoles doctorales partenaires. Des journées d'études internationales transdisciplinaires ponctuelles favoriseront également l'ouverture aux problématiques internationales.

Agenda

Juillet :

- Séminaire des documentalistes les 3 - 4 et 5 juillet à l'ensa Paris Belleville
- Séminaire des chargés de communication à l'ENSA de Lyon les 11 et 12 juillet
- Conseil d'administration en formation restreinte le Jeudi 19 juillet à 14h00.

Lettre d'information mensuelle publiée par l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette.
Directeur de la publication : Guy Amsellem - Comité de rédaction : F Touchant - G. Enriquez.